

La compagnie Un Tournesol sur Jupiter présente

Morgan(e)

Les bleus à l'âme

Un texte écrit et interprété par
Olivier Maraval

Un texte
sur la tolérance,
un hymne
au respect
de la différence.



www.untournesol surjupiter.com



[untournesol surjupiter](https://www.facebook.com/untournesol surjupiter)

La Presse

« Tout en douceur, entre humour et poésie. [...] C'est plutôt salubre »
La Provence – Avignon Off - *Morgan(e), les bleus à l'âme*

« Coup de cœur Avignon Off 2014 »
Radio Nostalgie - *Morgan(e), les bleus à l'âme*

« Olivier Maraval nous fait passer d'une émotion à une autre »
France Bleu Toulouse - *Morgan(e), les bleus à l'âme*

« Une aventure théâtrale qu'Olivier Maraval vit à 200% »
France 3 Alpes Provence - *Morgan(e), les bleus à l'âme*

« Du rythme, de la fantaisie teintée de poésie et de délire
façonnent ce spectacle haut en couleur »
Le Clou dans la planche - *Morgan(e), les bleus à l'âme*

« Fort en émotion et très juste. Merci pour ce moment de poésie »
Centre Social Mirail Pradettes - *Roule, tangue et vent debout*

« Très poétique. Une jolie manière d'expliquer l'intérêt de la différence »
La Mékanik du Rire - *Roule, tangue et vent debout*

« Extraordinaire. Magnifique. Un sujet éternel et très émouvant »
Théâtre Le Fil à Plomb - *Roule, tangue et vent debout*

« Une touche de bonne humeur et de gaïté »
France 3 Occitanie - *Fort Bien Très Loin*

« Un spectacle touchant et intelligent »
Direct Matin - *Le petit garçon qui posait trop de questions*

« Un univers onirique et fascinant »
La Provence - Avignon Off - *L'extraordinaire bêtise de Mathis*

« Drôle et décalé »
Musical Avenue - *Mr Franck*

L'histoire

Morgan(e), les bleus à l'âme

Spectacle tout public - accessible dès 14 ans
Séance scolaire possible de la 4^{ème} à la Terminale

Morgan(e) se retrouve face à ses doutes, à ses choix... face à lui-même. Il dévoile ses rêves, ses démons, ses envies. Avec douceur et tendresse, Morgan(e) nous touche et nous invite à réfléchir sur la condition humaine en bouleversant les préjugés. Un regard tantôt drôle, tantôt désabusé sur cet incroyable et atypique parcours. Une histoire qui parle au cœur, un hymne à l'amour et à la tolérance.

Texte, chansons et mise en scène : Olivier Maraval

Direction d'acteur : Mickaël Durard

Musiques : Charlène Brunet, Bernard Papaïx, Frédéric Bry

Durée : 1h10 / **Crédit photos** : Manu TedyBear



Mise en scène et scénographie

Qu'est-ce qu'une mise en scène sinon la mise en espace d'un texte, le voyage du comédien à travers ses différents personnages, un décor mis en lumière, des costumes que l'on remarque et ce je ne sais quoi qui fait que lorsqu'on sort du spectacle on se sent mieux que lorsqu'on y est entré.

L'essentiel est le partage de plaisir du spectateur et du comédien. Ce partage né en dessinant un personnage haut en couleur et avec une palette d'émotion qui touche le plus grand nombre, en créant une atmosphère feutrée, qui rassure, qui réchauffe, qui nous met dans l'atmosphère du propos grâce à des jeux de lumière et avec un décor qui rassure et qui nous offre l'occasion de s'évader.

Morgan(e) se confie au public. Seul en scène il raconte son histoire, aussi fascinante qu'émouvante. C'est l'histoire d'une vie en quête de sens et en quête de soi, l'histoire d'une différence qui peut devenir une force. Tantôt déclamés d'une voix profonde qui nous fait frissonner, tantôt posés sur le ton de la confiance, les mots que Morgan(e) pose sur ses maux nous vont toujours droit au cœur. Entre théâtre et chant, c'est un bel équilibre qui se crée entre les moments où le grand humour du maître de cérémonie nous fait rire aux éclats, et ceux où les larmes nous montent aux yeux face à la profonde sincérité qui émane du personnage. Après une heure où le temps est comme suspendu, le public sort de la salle le cœur gonflé d'émotions.



Note d'intention compagnie

La compagnie **Un Tournesol sur Jupiter** a pour vocation de créer principalement des spectacles de théâtre musical pour tous les publics. Le Théâtre musical est l'art de raconter une histoire avec le corps, l'esprit et la voix. C'est en mêlant la danse, le chant, la musique et le texte parlé que nous touchons le spectateur au plus profond de son âme. La musique et le chant ont le pouvoir de nous faire voyager dans une multitude d'émotions que le texte seul ne peut pas exprimer, tandis que le langage du corps met à l'honneur l'indicible.

Avec la multiplicité des formes d'expressions artistiques, le Théâtre musical nous permet alors de traiter des sujets de société qui nous touchent. Ainsi au travers de nos différents projets nous proposons aux spectateurs de se questionner sur le genre et la trans-identité, sur le deuil et son acceptation, sur la question des minorités et de l'inclusion handicap et plus généralement sur l'ouverture d'esprit, la soif de découverte du monde, la curiosité et l'imagination.

Notre répertoire est constitué de spectacles à destination du tout public, du public familial et du jeune public. Nous les invitons à travers chacun de nos projets à faire ce voyage intérieur et émotionnel ; leur offrir une possibilité d'apporter un regard nouveau sur ce qui nous entoure à travers nos différents partis-pris et esthétiques scénographiques. Nous aimons nous ouvrir au large éventail que nous offre l'Art : marionnettes, théâtre, chant, danse, théâtre d'objet...

La poésie de la voix, la poésie des notes et la poésie du corps en mouvement sont au service d'une harmonie artistique qui permet de faire passer des messages forts tout en offrant du rêve et de l'émotion. Nous prôtons le rêve pour mieux se rendre compte de ce qui nous entoure.



Education artistique et culturelle

Spectacle tout public - accessible dès 14 ans
Séance scolaire possible de la 4^{ème} à la Terminale

Ce spectacle s'adresse à tous, en tenant compte du niveau de réflexion de chacun. Il est une invitation à porter un autre regard sur ce qui nous entoure, pour y déceler de la beauté et de la poésie.

Possibilité de bords de scène à l'issue des représentations afin de partager un temps d'échange avec les spectateurs. Nous pouvons également envisager un parcours de médiation culturelle autour du spectacle :

- Découverte des origines de la comédie musicale
- L'histoire du cabaret
- Ateliers théâtre / chant / impro
- Création d'une scène de théâtre musical
- Atelier autour de l'inclusion et des notions LGBT

Les sujets pouvant être traités en classe, selon la tranche d'âge sont :

La différence et les comportements

L'inclusion, la tolérance, la transidentité

Surmonter les difficultés et le dépassement de soi

Découverte du travail de l'artiste comédien



Fiche technique

Dimensions minimales du plateau : 2 m de profondeur X 2,50m d'ouverture
Deux enceintes et/ou retours de scène en fonction de l'acoustique et de la jauge
Système de lecture de musique via CD, USB ou ordinateur
6 projecteurs (PAR et/ou PC) pour les petits plateaux

Durée du spectacle : 1h10

Temps de montage + filage technique : un service de moins de 4h

Temps de démontage : 10 minutes

Nombre de personnes en tournée : 1 comédien

(peut-être accompagné d'un assistant régie)

Frais km depuis Toulouse

Le spectacle peut être autonome en son et lumière.



Morgan(e), les bleus à l'âme

Nous tenons à remercier nos soutiens :

Mairie de Villeneuve-Tolosane, Projet Passion du Crédit Agricole, Culture Action, Projet Jeune, France Bleu Occitanie, France 3 Alpes Provence, L'Espace Diversités Laïcité de Toulouse...

Découvrez nos projets
sur le site de la compagnie



www.untournesolsturjupiter.com
Facebook et Instagram : [untournesolsturjupiter](#)

CONTACT :
contact@untournesolsturjupiter.com
07 83 99 24 38

